



# Comune di Barlassina

Provincia di Monza e della Brianza

Piazza Cavour, 3 - 20825

http://www.comunebarlassina.it

Ver. 1

Spazio riservato all'ufficio

PRATICA EDILIZIA N.

## ESAME DELL'IMPATTO PAESISTICO DEI PROGETTI

Piano Territoriale Paesistico Regionale, Norme di Attuazione artt. 25-30; DGR 8 novembre 2002 n.7/11045

### Il sottoscritto progettista delle opere

Cognome PORATELLI		Nome ALBERTO		Codice fiscale PRTLRT56S13B105V	
Data di nascita 13/11/1956	Sesso M <input checked="" type="checkbox"/>	Cittadinanza Italiana	Luogo di nascita - Stato Italia		Luogo di nascita - Comune Bovisio masciago

### Dati dello studio professionale

Comune Bovisio Masciago		Indirizzo via G. Rossini		Civico 10	CAP 20813	Provincia MB
Partita IVA	Albo o ordine Ordine degli Architetti		Della provincia Monza e Brianz	Al numero 237		
Telefono 0362 592395		Fax 1782710186		E-mail (PEC) poratelli.alberto@pec.aprods.it		

### Su incarico di

Cognome De Ponti	Nome Emilio	Codice fiscale DPNMLE55C29C5660
Cognome	Nome	Codice fiscale
Cognome	Nome	Codice fiscale
Cognome	Nome	Codice fiscale

In qualità di intestatario del procedimento edilizio.

Consapevole di assumersi la qualità di persona esercente un servizio di pubblica necessità (artt. 359 e 481 del Codice Penale) e valendosi della facoltà prevista dall'art. 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dall'art. 483 del Codice Penale nel caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità in atti,

**ASSEVERA**

### Strumento urbanistico (vigente e/o adottato)

Dichiara che l'area d'intervento è classificata come segue:

PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO: B/SU - ZONA DI RISTRUTTURAZIONE E DI COMPLETAMENTO PER SERVIZI URBANI

### Tabella 1A - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
1. Morfologico/Strutturale	APPARTENENZA O CONTIGUITÀ A SISTEMI PAESISTICI:		
	• di interesse naturalistico elementi naturalistico-ambientali significativi per quel luogo: alberature, monumenti naturali, fontanili o zone umide che non si legano a sistemi più ampi, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• di interesse storico agrario filari, elementi della rete irrigua e relativi manufatti (chiuse, ponticelli), percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali;	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	• di interesse storico-artistico centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche;	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	• di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

e/o siti di rilevanza naturalistica) percorsi (anche minori) che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari (verdi o d'acqua) che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistico-ambientali significative, "porte" del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria;		
---	--	--

	<p>APPARTENENZA O VICINANZA AD UN LUOGO CONTRADDISTINTO DA UN ELEVATO LIVELLO DI COERENZA SOTTO IL PROFILO TIPOLOGICO, LINGUISTICO E DEI VALORI DI IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quartieri o complessi di edifici;</li> <li>• edifici prospicienti una piazza compreso i risvolti;</li> <li>• edifici su strada aventi altezza in gronda non superiore alla larghezza della via;</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<p>APPARTENENZA O VICINANZA AD UN LUOGO CONTRADDISTINTO DA UN SCARSO LIVELLO DI COERENZA SOTTO IL PROFILO TIPOLOGICO, LINGUISTICO E DEI VALORI DI IMMAGINE MERITEVOLE DI RIQUALIFICAZIONE</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vedutistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interferenza con punti di vista panoramici il sito interferisce con un belvedere o con uno specifico punto panoramico o prospettico;</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interferenza/contiguità con percorsi di fruizione paesistico-ambientale il sito si colloca lungo un percorso locale di fruizione paesistico-ambientale (il percorso-vita nel bosco, la pista ciclabile lungo il fiume, il sentiero naturalistico, o altro);</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interferenza con relazioni percettive significative tra elementi locali di interesse storico, artistico e monumentale il sito interferisce con le relazioni visuali storicamente consolidate e rispettate tra punti significativi di quel territorio;</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interferenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza adiacenza a tracciati stradali anche di interesse storico, tracciati ferroviari;</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Simbolico	<p>Interferenza/contiguità con luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luoghi che pur non essendo oggetto di celebri citazioni rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici).</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi professionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata).</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**Tabella 1B – Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento**

Modi di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di sensibilità
1. Morfologico/Strutturale	<p>Appartenenza al sistema naturalistico del parco delle Groane. Presenza dei ruderi della storica fornace Pizzi</p>	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
2. Vedutistico	<p>Contiguità al percorso ciclopedonale all'interno del Parco delle Groane</p>	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
3. Simbolico	<p>Luogo con valenza simbolica per la comunità data la presenza della vecchia fornace Pizzi</p>	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta

Giudizio complessivo	La sensibilità paesistica del luogo si ritiene sia media in relazione sia all'inserimento nel Parco delle Groane sia per la contiguità con i percorsi ciclo-pedonali ma anche per la presenza della fornace, simbolicamente rilevante per la comunità locale	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
----------------------	--	---

Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = Sensibilità paesistica molto bassa
- 2 = Sensibilità paesistica bassa
- 3 = Sensibilità paesistica media
- 4 = Sensibilità paesistica alta
- 5 = Sensibilità paesistica molto alta

N.B. Nella colonna centrale indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità.

Tabella 2A - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza di un progetto			
Criteri di valutazione	Rapporto contesto/progetto: parametri di valutazione	Incidenza	
		SI	NO
1. Incidenza morfologica e tipologica	<b>ALTERAZIONE DEI CARATTERI MORFOLOGICI DEL LUOGO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• altezza e allineamento degli edifici</li> <li>• andamento dei profili</li> <li>• profili di sezione urbana</li> <li>• prospetti pieni/vuoti: rapporto e/o allineamenti tra aperture (porte, finestre, vetrine) e superfici piene tenendo conto anche della presenza di logge, portici, bow-window e balconi.</li> <li>• articolazione dei volumi</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>ADOZIONE DI TIPOLOGIE COSTRUTTIVE NON AFFINI A QUELLE PRESENTI NELL'INTORNO PER LE MEDESIME DESTINAZIONI FUNZIONALI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipologie di coperture prevalenti (piane, a falde, etc.) e relativi materiali.</li> <li>• tipologia di manufatti in copertura: abbaini, terrazzi, lucernari, aperture a nastro con modifica di falda e relativi materiali.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<b>ALTERAZIONE DELLA CONTINUITÀ DELLE RELAZIONI TRA ELEMENTI ARCHITETTONICI E/O TRA ELEMENTI NATURALISTICI</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<b>CARATTERIZZAZIONE DEL PROGETTO QUALE ELEMENTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL SITO.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>LINGUAGGIO DEL PROGETTO DIFFERENTE RISPETTO A QUELLO PREVALENTE NEL CONTESTO, INTESO COME INTORNO IMMEDIATO.</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Incidenza visiva	INGOMBRO VISIVO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	OCCULTAMENTO DI VISUALI RILEVANTI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	PROSPETTO SU SPAZI PUBBLICI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Incidenza simbolica	INTERFERENZA CON I VALORI SIMBOLICI ATTRIBUITI DALLA COMUNITÀ LOCALE AL LUOGO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tabella 2B - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza di un progetto		
Criteri di valutazione	Valutazione sintetica in relazione ai parametri di cui alla tabella 2A	Classe di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	la modifica dei volumi edificati e della loro disposizione porta ad una percezione complessivamente diversa del sito	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta

Incidenza linguistica: stile, materiali, colori	I materiali, i colori, le finiture e la composizione volumetrica dei nuovi edifici sono adeguati a quanto viene richiesto dal Parco delle Groane per un armonico inserimento nel sito	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza visiva	L'incidenza visiva verso i luoghi di riferimento della comunità (vecchia fornace) è migliorata rispetto all'attualità permettendo una migliore fruizione vedutistica	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza simbolica	I riferimenti simbolici dei luoghi sono mantenuti e soprattutto resi fruibili dalla collettività	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	L'impatto paesistico dell'intervento pur nella sua rilevanza comporta un ottimale inserimento nell'ambiente circostante migliorando la fruizione ambientale del sito ora in condizioni di assoluto degrado	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Il giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della (Tabella 2A)

- 1 = Incidenza paesistica molto bassa
- 2 = Incidenza paesistica bassa
- 3 = Incidenza paesistica media
- 4 = Incidenza paesistica alta
- 5 = Incidenza paesistica molto alta

Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto	
Sensibilità del sito determinata in calce alla precedente (Tabella 2A)	3
Incidenza del progetto determinata in calce alla precedente (Tabella 2B)	4

La tabella che segue esprime il grado di impatto paesistico dei progetti, rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.

Tabella 3 - Determinazione dell'impatto paesistico dei progetti						
Sensibilità del sito	x	Incidenza del progetto			=	Impatto paesistico dei progetti
3	x	4			=	12
		Grado di incidenza del progetto				
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5	
5	5	10	15	20	25	
4	4	8	12	16	20	
3	3	6	9	12	15	
2	2	4	6	8	10	
1	1	2	3	4	5	

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza

Da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza

Quando il risultato è considerato di impatto paesistico inferiore alla soglia di rilevanza, il progetto per definizione normativa, è automaticamente giudicato accettabile sotto il profilo paesistico.

Qualora il risultato risulti superiore alla soglia di rilevanza o di tolleranza, il progetto dovrà essere esaminato dalla Commissione per il Paesaggio al fine di determinarne il "giudizio di impatto paesistico". Gli elaborati progettuali devono essere corredati da specifica relazione paesistica che chiarisca il percorso di valutazione seguito e le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità del sito e del grado di incidenza del progetto. La relazione argomenterà le valutazioni fornite sulla base delle verifiche in loco (sopralluoghi) e della documentazione e degli studi di interesse paesistico disponibili, a partire dal Piano Territoriale Paesistico Regionale.

La relazione dovrà essere integrata da ampia ed estesa documentazione fotografica (con planimetria generale ove siano indicati i punti di ripresa fotografici) e da una dettagliata descrizione dell'intervento in progetto.

Le norme di attuazione del Piano Territoriale Paesistico Regionale sono consultabili sul sito [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it)

ALLEGA	
Stato di fatto	
<input checked="" type="checkbox"/>	Planimetria in scala idonea (almeno 1:2000) per l'individuazione dell'intervento
<input checked="" type="checkbox"/>	Rilievo fotografico che rappresenta da più punti di vista l'edificio e/o l'area oggetto dell'intervento, con indicazione planimetrica dei punti di ripresa
<input checked="" type="checkbox"/>	Piante dei piani e delle coperture, prospetti e sezioni con indicazione dei materiali e colori attuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca storica, sia cartografica che iconografica (nel caso di progetti interagenti con il tessuto storico della città)
Confronto	
<input type="checkbox"/>	Piante, prospetti (estesi al contorno) e sezioni significative
Progetto	
<input checked="" type="checkbox"/>	Piante, prospetti (estesi al contorno) e sezioni significative
<input type="checkbox"/>	Eventuali particolari costruttivi
<input type="checkbox"/>	Indicazione dei materiali di impiego, dei relativi colori e dei sistemi costruttivi
<input type="checkbox"/>	Profilo altimetrico di porzione significativa della via e sezioni urbane che rappresentano il rapporto percettivo e altimetrico fra l'intervento ed il contesto
<input type="checkbox"/>	Rappresentazione dell'opera progettata che ne evidenzia l'inserimento nel contesto dai punti di vista significativi. (rendering, simulazione fotografica, assonometria o prospettiva)

<input type="text" value="Barlassina"/> Luogo	<input type="text" value="10/07/2018"/> Data	<input type="text"/> Il progettista
--	---	--

Tel: 0362.5770214

Email: [ufficio.tecnico@comunebarlassina.it](mailto:ufficio.tecnico@comunebarlassina.it)

Fax: 0362.561570